

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
«Ульяновский техникум железнодорожного транспорта»

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

общеобразовательный цикл

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности

23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог

ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Ульяновск, 2020 год

Составитель: Козлова С.В., преподаватель ОГБПОУ УТЖТ

Учебно-методический комплекс по дисциплине ОУД.01 Русский язык составлен в соответствии с требованиями к минимуму результатов освоения, изложенными в Федеральном государственном стандарте среднего профессионального образования по специальности 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог, утвержденном приказом Министерства образования и науки РФ от 22 апреля 2014 г. №388.

Учебно-методический комплекс по дисциплине ОУД.01 Русский язык (далее УМКД) входит в *общеобразовательную подготовку ОПОП* и является частью основной профессиональной образовательной программы ОГБПОУ «Ульяновский техникум железнодорожного транспорта» по специальности 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог, разработанной в соответствии с примерной образовательной программы (заключение Экспертного совета ФГАУ «ФИРО» от 16 августа 2011 г. №295).

Учебно-методический комплекс по дисциплине ОУД.01 Русский язык адресован студентам очной формы обучения.

УМКД включает теоретический блок, перечень практических занятий, задания по самостоятельному изучению тем дисциплины, вопросы для самоконтроля, перечень точек рубежного контроля, а также вопросы и задания по промежуточной аттестации (при наличии).

СОДЕРЖАНИЕ

Наименование разделов	стр.
1. Введение	4
2. Образовательный маршрут	5
3. Содержание дисциплины	6
3.1. Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.	6
Тема 1.1. Язык и речь.	
Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности.	7
Тема 1.3. Текст как произведение речи	8
Тема 1.4. Функционально-смысловые типы речи.	8
3.2. Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	9
Тема 2.1. Фонетика.	9
Тема 2.2. Орфоэпия	11
Тема 2.3. Орфография	11
3.3. Раздел 3 Лексика и фразеология	12
Тема 3.1. Лексика	13
Тема 3.2. Фразеология	13
Тема 3.3. Лексические нормы	13
3.4. Раздел 4 Морфемика, словообразование и орфография	14
Тема 4.1. Морфемика, словообразование и орфография	14
3.5. Раздел 5 Морфология и орфография	15
Тема 5.1. Имя существительное	15
Тема 5.2. Имя прилагательное	16
Тема 5.3. Имя числительное	17
Тема 5.4. Местоимение	18
Тема 5.5. Глагол	18
Тема 5.6. Причастие как особая форма глагола	19
Тема 5.7. Деепричастие как особая форма глагол	20
Тема 5.8. Наречие	22
Тема 5.9. Служебные части речи	23
3.6. Раздел 6 Синтаксис и пунктуация	23
Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание	23
Тема 6.2. Простое предложение	24
Тема 6.3. Сложное предложение	26

УВАЖАЕМЫЙ СТУДЕНТ!

Учебно-методический комплекс по дисциплине *Русский язык* создан Вам в помощь для освоения дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

УМК по дисциплине включает теоретический блок, перечень практических занятий, вопросы для самоконтроля, перечень точек текущего (рубежного) контроля.

Приступая к изучению учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, Вы должны внимательно изучить список рекомендованной учебной литературы, онлайн курсов, образовательных интернет-ресурсов и т.д.

После изучения теоретического блока приведен перечень практических и лабораторных работ, выполнение которых обязательно. Наличие положительной оценки по практическим работам необходимо для получения зачета по дисциплине, поэтому в случае не выполнения задания по уважительной или неуважительной причине Вам потребуется найти время и выполнить пропущенную работу.

Содержание текущего (рубежного) контроля (точек рубежного контроля) разработано на основе вопросов самоконтроля, приведенных по каждой теме.

В результате освоения дисциплины Вы должны уметь:

- создавать устные письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров;

- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

- соблюдать культуру публичной речи;

- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соответствия языковым нормам;

- осуществлять языковой самоконтроль;

- оценивать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации.

В результате освоения дисциплины Вы должны знать:

- связь языка и истории, культуры русского языка и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловых сферах общения.

В результате освоения дисциплины у Вас должны формироваться общие компетенции (ОК):

Название ОК	Результат, который вы должны получить после изучения содержания дисциплины
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск. Анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Внимание! Если в ходе изучения дисциплины у Вас возникают трудности, то Вы всегда можете задать вопрос преподавателю посредством различных каналов связи.

Содержание дисциплины

Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.

Тема 1.1. Язык и речь

План изучения темы

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка.
2. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.
3. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

Краткое изложение теоретических вопросов:

Язык – знаковая система, которая служит для формирования и передачи мыслей. Выражения чувств и эмоциональных состояний и обеспечивает общение людей.

Уровни языка – подсистемы языка, образуемые совокупностью взаимосвязанных единиц и набором правил. Регулирующих их классификацию и использование.

У каждого уровня есть свои единицы языка и единицы речи.

В качестве основных выделяют следующие уровни языка:

- фонологический;
- морфологический;
- лексический;
- синтаксический.

Литературный язык – существующий в устной и письменной формах нормированный язык официально-деловых документов, школьного обучения. Науки. Публицистики, художественной литературы и др.

Языковая норма – это совокупность традиционных правил. Отобранных и закреплённых в процессе общественной коммуникации – общепринятые нормы устной и письменной речи для данной эпохи.

Практические занятия

1. Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.

Вопросы для самоконтроля по теме:

1. Что такое язык?
2. Каковы основные функции языка?
3. Назовите основные разделы языка.

Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности.

План изучения темы

1. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.
2. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.
3. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.
4. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.

5. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

Краткое изложение теоретических вопросов:

Для научного стиля характерны отвлеченность и обобщенность описываемого явления, логико-понятийная абстрактность значения, логически последовательный характер изложения, терминологичность, стремление к объективной оценке явления.

Разновидностями научного стиля являются собственно-научный, учебно-научный и научно-популярный.

Официально-деловой стиль - это язык официально-деловых отношений, возникающих между органами государства, организациями и частными лицами.

Публицистический стиль - это функциональный стиль речи, основной функцией которого является воздействие и сообщение.

В основе разговорного стиля лежит речь. Основной функцией является общение (коммуникация), а основная его форма - устная. В составе разговорного стиля выделяют литературно-разговорную разновидность и разговорно-просторечную разновидность.

Язык художественной литературы является инструментом художественного творчества, сочетая в себе языковые средства всех стилей речи. Основные цель этого стиля речи – создать средствами языка художественные образы. Поэтому в художественной литературе широко используются яркие. Образные. Эмоционально окрашенные обороты речи.

Практические занятия

1. Составить тексты по заданным стилям.

Вопросы для самоконтроля по теме:

1. Что помогает вам определить безошибочно стиль речи любого текста?
2. Назовите языковые особенности, сферу употребления каждого стиля речи.
3. Какие сферы человеческой деятельности обслуживает официально-деловой стиль речи? Перечислите его основные черты и функции.
4. Почему для научного и официально-делового стилей не характерны экспрессивность и эмоциональность.

Тема 1.3. Текст как произведение речи.

План изучения темы

1. Анализ структуры текста. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.
2. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.

Краткое изложение теоретических вопросов:

Текст - сочетание предложений, связанных между собой по смыслу и грамматически и образующих какое-либо высказывание.

Тема текста - то, о чём говорится в тексте.

Микротемы- составные части общей темы, обычно разделяющиеся абзацами.

Проблема текста - спорный вопрос, рассуждение, исследование, основанное на противоречивых выводах.

При анализе текста выделяют:

-ключевые слова, которые помогают наиболее точно определить основную мысль и тему текста

-лексические средства: слова со значением оценки, слова, имеющие стилистические пометы

-грамматические средства: связь между предложениями.

Виды переработки информации:

- План – последовательное указание основных структурных частей текста. Планы бывают простыми и сложными. Простой план отображается тезисно по пунктам с помощью назывных предложений. Сложный план подробно раскрывает содержание каждого абзаца. Включая в себя пункты и подпункты.
- Тезис – сжатое содержание положения текста. Тезисы бывают первичными и вторичными. Первичные тезисы являются оригинальным текстом, составляющим для научных конференций, заседаний и пр. Вторичные тезисы составляются на основе текста и представляют собой его переработку.
- Конспект - сокращённая запись содержания текста. Лекции и др.
- Реферат – краткое изложение содержания текста (нескольких текстов) научных работ, статей, книг и др.
- Аннотация – краткая характеристика статьи, книги.

Практические занятия

1. Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.

Вопросы для самоконтроля по теме:

1. Расскажите об особенностях построения текста разных типов.
2. Какие виды переработки текста вы знаете?
3. Для чего необходимо меть перерабатывать текст?

Тема 1.4. Функционально-смысловые типы речи

План изучения темы

1. Повествование. Рассуждение. Описание.

Краткое изложение теоретических вопросов:

Выделяют три функционально-смысловых типа текста: повествование, рассуждение, описание.

Повествование - это сообщение, рассказ о развивающихся событиях, действиях.

Композиция повествования:

- Завязка – начало развития действия;
- Развитие действия;
- Кульминация – момент наиболее напряжённого развития повествования.

Описание – это словесная картина, портрет, пейзаж и т.п.

Композиция описания:

- Общее представление. Сведения об описываемом предмете, человеке, явлении
- Отдельные признаки и детали описываемого
- Авторская оценка

Рассуждение представляет собой аргументированные и доказательные изложения размышлений автора.

Композиция рассуждения:

- Тезис – поставленная проблема и отношение к ней;
- Аргументы – доказательства тезиса, его обоснование
- Вывод – подведение итогов работы

Практические занятия

1. Лингвостилистический (лингвистический, речеведческий) анализ текста.
2. Написать сочинение-рассуждение на тему «Мой колледж»
3. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе лингвистическую.

Вопросы для самоконтроля по теме

1. Какие типы текста вы знаете?
2. В чём отличие каждого типа?

Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

Тема 2.1. Фонетика.

План изучения темы

1. Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи.

Краткое изложение теоретических вопросов:

Фонетика (от греч. Phonetike – звук) – раздел языкознания, изучающий способы образования и акустические свойства звуков человеческой речи.

Звук – это наименьшая звуковая единица слога.

Фонема – это минимальная единица звукового строя языка, служащая для смысловозначения значимых единиц языка (морфем, слов).

Типы слогов определяются в зависимости от того, каким звуком. Гласным или согласным, начинается и заканчивается слог. По начальному звуку слоги делятся на прикрытые, начинающиеся согласным, и неприкрытые, начинающиеся гласным. По конечному звуку слоги делятся на закрытые, заканчивающиеся согласным, и открытые, заканчивающиеся гласным.

Фонетическая фраза – это отрезок речи, представляющий собой интонационно-смысловое единство, выделенное с обеих сторон паузами.

В зависимости от того, что выделяют и от цели выделения в русском языке различают 2 типа ударений: словесное и логическое. При логическом ударении выделяются слово или группа слов, наиболее важных по смыслу, в конкретной фразе тексте. Словесное ударение – это выделение в слове слога, а в слоге – звука.

Практические занятия: отсутствуют

Вопросы для самоконтроля по теме:

1. В чём заключается отличие гласных звуков от согласных?
2. Перечислите согласные звуки современного русского языка, не имеющие соотносительных пар по признаку звонкости-глухости, твёрдости-мягкости.
3. Укажите, чем буква отличается от звука.
4. Какие буквы современного русского алфавита не имеют звукового значения? Каковы функции этих слов?
5. Какие звуки могут быть переданы буквами б, л, ц, ш? От чего зависит количество звуков, передаваемых буквами?

Тема 2.2. Орфоэпия.

План изучения темы

1. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения.

Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов.

Использование орфоэпического словаря.

Краткое изложение теоретических вопросов:

Произношения отдельных звуков, звуко сочетаний, слов и грамматических форм подчиняется определённым правилам – орфоэпическим нормам.

Литературные нормы орфоэпии делятся на две части:

- правила произношения гласных и согласных звуков;

- правила произношения ударений;
- Для орфоэпических норм характерны следующие черты:
- вариативность;
 - устойчивость;
 - общеобязательность;
 - согласование с языковыми традициями.

Практические занятия

1. Расставить ударение в словах, используя орфоэпический минимум

Вопросы для самоконтроля по теме:

1. Слова *столб* и *столп* различаются последними буквами. Имеются ли различия в звуковом составе этих слов? Аргументируйте свой ответ.
2. Как складывались произносительные нормы русского литературного языка?
3. Какие приемы отклонения от орфоэпических норм?

Тема 2.3. Орфография.

План изучения темы

1. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.
2. Употребление буквы ь.
3. Правописание о-е после шипящих и ц.
4. Правописание приставок на –з и –с.
5. Правописание и-ы после приставок

Краткое изложение теоретических вопросов:

Орфография (от греч. Orthos – правильный, прямой, grapho – пишу) - совокупность правил, регулирующих:

- Правописание слов;
- Раздельные, полуслитные (дефисные) и слитные написания;
- Употребление прописных и строчных букв;
- Правила переноса слов.

Основным принципом русской орфографии является морфологический: все значимые части слова (морфемы) пишутся так, как они произносятся в сильной позиции, т.е. отчетливо.

В русском языке есть и отступления от морфологического принципа:

- Фонетические написания (написания в соответствии с произношением)
- Традиционные, или исторические, написания (слова, подчиняющиеся этому принципу, нужно запомнить)
- Дифференцирующие написания (для различения на письме слов, имеющих разное значение, но совпадающих в звучании, т.е. слов-омонимов).

Практические занятия

1. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.
2. Выявить закономерности функционирования фонетической системы русского языка.

Вопросы для самоконтроля по теме:

1. Назовите сновной (ведущий принцип современной русской орфографии).
2. Что такое дифференцирующие написания? Приведите примеры

Раздел 3. Лексика и фразеология.

Тема 3.1. Лексика

План изучения темы:

1. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия, как выразительные средства русского языка. Омонимы, антонимы, синонимы и паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антоним. Градация. Антитеза.

Краткое изложение теоретических вопросов:

Слово – сочетание звуков, выражающее определённое понятие и выполняющее назывную (номинативную) функцию.

Лексическое значение слова – соотнесённость слова с определённым понятием.

Слово может быть однозначным и многозначным. Многозначное слово обладает не одним, а несколькими значениями. Явление многозначности называется полисемией.

Тропы (греч. tropos- поворот, перенос) – это слова и обороты, употреблённые в переносном значении.

Эпитет – это определение, подчёркивающее характерное свойство предмета, а также придающее ему поэтическую яркость, художественную выразительность, образность.

Метафора – это слово или выражение на основе сходства, которое наблюдается у предметов и явлений при их сравнении, сопоставлении.

Метонимия – это слово или выражение, употребляемое в переносном значении, где в основе переноса лежит смежность явлений, внутренняя или внешняя связь между предметами.

Сравнение – это сопоставление двух явлений с целью пояснить один предмет или явление при помощи другого.

Перифраз – выражение, в описательной форме передающее смысл другого выражения или слова.

Омонимы – слова, разные по значению, но совпадающие по звучанию.

Омоформы – слова, совпадающие по звучанию и написанию в какой-либо одной или нескольких грамматических формах.

Омофоны – слова, разные по написанию, но одинаковые по произношению.

Омографы – слова, которые пишутся одинаково, но имеют ударение в разных слогах.

Синонимы – это слова, разные по звучанию, но близкие или тождественные по значению.

Антонимы – это слова, противоположные по значению.

Паронимы – это слова, разные по значению, но сходные, близкие по звучанию.

Практические занятия:

1. Составить текст с максимальным использованием изобразительно-выразительных средств русского языка. Русская лексика с точки зрения её происхождения (исконно-русская, заимствованная лексика, старославянизмы).
2. Подобрать тексты с изучаемыми языковыми явлениями. Активный и пассивный словарный запас, архаизмы, историзмы, неологизмы.

Вопросы для самоконтроля по теме:

1. В чём основное различие между многозначными словами и омонимами? Как это отражается в толковых словарях?
2. Почему диалектные слова и жаргонизмы не входят в состав литературного языка? с какой целью они могут использоваться в художественных произведениях? приведите примеры.

Тема 3.2. Фразеология

План изучения темы:

1. Фразеологизмы. Отличие фразеологизмов от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексический и фразеологический словари. Лексикофразеологический разбор.

Краткое изложение теоретических вопросов:

Фразеология (от греч. phrasis – выражение, logos – учение) – раздел языкознания, изучающий устойчивые обороты, а также состав фразеологических единиц и устойчивых сочетаний языка.

Фразеологическая единица – это лексически неделимое, устойчивое словосочетание, воспроизводимое в готовом виде.

Совокупность фразеологических единиц составляет фразеологию языка.

Афоризмы – это оригинальная законченная мысль, изречённая и записанная в лаконичной запоминающейся текстовой форме и впоследствии неоднократно воспроизводимая другими людьми.

Практические занятия:

1. Написать сочинение с максимальным количеством фразеологизмов

Вопросы для самоконтроля по теме:

1. Перечислите признаки сходства и различия слова и фразеологической единицы. Аргументируйте ответ. Приведите примеры.

Тема 3.3. Лексические нормы

План изучения темы:

1. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

Краткое изложение теоретических вопросов:

Лексические нормы отражают правильность употребления слов. Точность словоупотребления зависит:

- От значения слова;
- От правильного выбора слова из синонимического ряда;
- От правильного выбора слова из паронимического ряда.

Лексическими ошибками традиционно считаются тавтология и плеоназм.

Тавтология – это повторение однокоренных или одних и тех же слов.

Плеоназм – повторение слов, одинаковых по значению.

Тавтология и плеоназм нередко используются как изобразительно-выразительное средство в фольклорных произведениях (былинах, сказаниях, народных песнях).

Практические занятия:

1. Лексический и фразеологический анализ слова. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.

Вопросы для самоконтроля по теме:

1. Что такое лексические нормы?
2. Назовите классификацию лексических ошибок.

Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.

Тема 4.1. Морфемика, словообразование, орфография.

План изучения темы:

1. Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

Краткое изложение теоретических вопросов:

Морфемика – учение о значимых частях слова (морфемах) и морфемной структуре слова.

Морфема (от греч. *Morphe* – форма) – наименьшая, далее неделимая, значимая часть слова.

Корень – это общая неделимая часть родственных слов, являющаяся носителем основного лексического значения.

Приставка (префикс) – значимая часть слова, стоящая перед корнем (или перед другой приставкой) и служащая для образования новых слов или грамматических форм слова.

Суффикс – значимая часть слова, стоящая после корня (или другого суффикса) и служащая для образования новых слов или грамматических форм слова.

Окончание (флексия) – изменяемая часть слова, служащая для слов в предложении.

Постфикс – аффиксальная морфема, находящаяся после окончания и служащая для образования грамматических форм слова (формообразующий постфикс) или нового слова (словообразующий постфикс).

Практические занятия:

1. Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Проанализировать одноструктурные слова с морфемами-омонимами; сопоставить слова с морфемами-синонимами.
2. Распределить слова по словообразовательным гнездам, восстановить словообразовательную цепочку. Выработать навык составления слов с

помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.

3. Правописание чередующихся гласных в корнях слов; правописание приставок пре-при. Правописание сложных слов.

4. Выполнить задание на правописание чередующихся гласных в корнях слов; правописание приставок –пре, -при.

5. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Вопросы для самоконтроля по теме:

1. В чём сходство и различие морфемы и слова?

2. Что такое аффиксальные морфемы? Какие функции они выполняют?

3. Приведите примеры синонимичных аффиксальных морфем. В чём сходство и различие?

4. Что такое основа слова? В чём отличие производной основы от непроизводной?

5. Какая основа называется производящей?

Раздел 5. Морфология и орфография

Тема 5.1. Имя существительное

План изучения темы:

1. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части слова и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии.

2. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имён существительных. Род, число, падеж имён существительных.

3. Склонение имён существительных. Правописание окончаний имён существительных. Правописание сложных существительных.

Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имён существительных в речи.

Краткое изложение теоретических вопросов:

Имя существительное как часть речи включает в себя слова с предметным значением в широком смысле.

Постоянные признаки имён существительных: отнесенность к определённому лексико-грамматическому разряду (нарицательное/ собственное, одушевлённое\ неодушевлённое, конкретное/ отвлечённое, вещественное, собирательное), род, склонение, число (для слов, не изменяющихся по числам).

Непостоянные признаки имён существительных: падеж, число.

Лексико - грамматические разряды:

- Нарипательные и собственные.
-нарицательные имена существительные служат обобщёнными наименованиями предметов;

- собственные имена существительные называют единичные предметы, выделенные из ряда однородных.
- Одушевлённые и неодушевлённые
 - одушевлённые имена существительные называют предметы живой природы;
 - неодушевлённые имена существительные называют предметы, не причисляемые к живым существам, явления и понятия.
- Конкретные, отвлечённые, собирательные, вещественные.
 - конкретные имена существительные называют предметы и явления;
 - отвлечённые (абстрактные) имена существительные называют действия, признаки, состояния;
 - вещественные имена существительные обозначают вещество или однородную массу;
 - собирательные имена существительные обозначают совокупность предметов или лиц как единое целое.

Практические занятия:

1. Исследование текста с целью основных понятий морфологии.

Вопросы для самоконтроля по теме:

1. Приведите примеры перехода имён собственных в нарицательные и наоборот. Какие изменения происходят при этом (значение, написание, грамматические признаки)?
2. Приведите примеры колебания одушевлённости и неодушевлённости имён существительных. Каковы причины этих колебаний?
3. Какие существительные не имеют категории рода и почему? (приведите примеры)

Тема 5.2. Имя прилагательное.

План изучения темы:

1. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. Степени сравнения имён прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных.
2. Правописание сложных имён прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имён прилагательных в речи.

Краткое изложение теоретических вопросов:

Имя прилагательное обозначает признак предмета, его качество, свойство. Грамматические категории имени прилагательного полностью зависят от существительного, с которым оно согласуется, и, следовательно, являются несамостоятельными.

По лексическому значению и грамматическим признакам имена прилагательные делятся на разряды: качественные, относительные, притяжательные.

Отличительной чертой качественных прилагательных является то, что они имеют степени сравнения: сравнительную и превосходную.

Практические занятия:

1. Развитие умения правильного написания имён прилагательных.

Вопросы для самоконтроля по теме:

1. Какие изменения происходят при переходе относительных прилагательных в качественные? Аргументируйте свой ответ.
2. Какие изменения происходят при переходе прилагательных в существительные?
3. От каких существительных - одушевлённых или неодушевлённых – образуются притяжательные прилагательные? Почему?

Тема 5.3. Имя числительное

План изучения темы:

1. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода.

Краткое изложение теоретических вопросов:

Имя числительное называет число, количество предметов при счёте или порядковый номер того или иного предмета и отвечает на вопросы сколько? Который? Какой?

В зависимости от лексико-грамматических свойств имени числительные делятся на следующие разряды: количественные, порядковые, собирательные.

Склонение имён числительных:

- При склонении сложных количественных числительных изменяются обе части сложного слова.
- При склонении составных количественных числительных изменяется каждое слово.
- При склонении составных порядковых числительных изменяется только последнее слово.
- Числительные полтора, полтора́ста в И.п. и В.п. имеют формы полтора. Полтора́ста, в остальных – полутора́, полутора́ста.
- Собирательные числительные изменяются по падежам (склоняются), но рода не имеют, за исключением числительных оба (мужской и средний) и обе (женский).
- При склонении дробных числительных изменяются обе части по образцу склонения количественных (числитель) и порядковых (знаменатель) числительных.

Практические занятия:

1. Развитие умения правильного написания имён числительных.

Вопросы для самоконтроля по теме:

1. Какие числительны склоняются так ж, как прилагательные. Какие еще сходные признаки обнаруживаются у этих числительных с прилагательными? Обоснуйте свой ответ.
2. В чём особенности употребления собирательных числительных? Приведите примеры.

Тема 5.4. Местоимение.

План изучения темы:

1. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.
2. Употребления местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоимённых форм.

Краткое изложение теоретических вопросов:

Местоимение - часть речи, которая не называет предмет, признак, количество, а только указывает на них.

Учитывая функциональные особенности их характер связи с другими частями речи, выделяют девять разрядов местоимений:

- 1) личные: я, мы, ты, вы, он, она, оно, они
- 2) возвратное: себя
- 3) притяжательные: мой, твой, наш, ваш, свой, её, его их
- 4) указательные: то, это, этот, тот, такой, таков, сей, оный, этакий
- 5) определительные: сам, самый, весь, всякий,кажый, любой, иной
- 6) вопросительные: кто? что? какой? который? сколько? чей?
- 7) относительные: кто, что, который, какой, сколько, чей
- 8) неопределённые: некто, нечто, некоторый, несколько, некий, кто-то, что-то и т.д.
- 9) отрицательные: никто, ничто, некого, нечего, никакой и т.д.

Практические занятия:

1. Развитие умения правильного употребления местоимений в речи.

Вопросы для самоконтроля по теме:

1. Какие местоимения не имеют формы именительного падежа?
2. Выберите правильные высказывания:
 - все местоимения обладают признаками других частей речи (имён существительных, имён прилагательных, имён числительных);
 - некоторые местоимения обладают признаками, позволяющими выделить их в особую часть речи.

Тема 5.5. Глагол.

План изучения темы:

1. Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.
2. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола.
3. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.

Краткое изложение теоретических вопросов:

Глагол - часть речи, обозначающая действие. Значение действия отражается в вопросах что делать? что делает? что сделать? что сделает?

Основными грамматическими категориями глагола являются:

- 1) вид, переодность/ непереходность, возвратность/ невозвратность, залог;
- 2) наклонение, время,лицо, число.

Изменение глагола по лицам и числам называется спряжением.

Спряжение - это изменение глагола по лицам и числам.

В отличие от других частей речи глаголы выделяется не одна, а две основы:

- основа инфинитива;
- основа настоящего времени.

Морфологический разбор глагола:

1. Часть речи.
2. Начальная форма
3. Постоянные признаки:
 - вид глагола
 - возвратный/ невозвратный
 - переходный/ непереходный
 - спряжение

Непостоянные признаки:

- наклонение
- время (если есть)
- лицо (Н.вр. и Б.вр)
- род (Пр.вр.)
- число

4. Функция в предложении.

Практические занятия:

1. Развитие умения правильного написания глаголов.

Вопросы для самоконтроля по теме:

1. Почему глаголы совершенного вида не имеют форм настоящего времени?
2. Большинство глаголов в русском языке относятся к или 2 спряжению. Можно ли отнести к одному из спряжений глаголы ДАТЬ (ДАМ), ЕСТЬ (ЕМ)? Аргументируйте свой ответ.

Тема 5.6. Причастие как особая форма глагола.

План изучения темы:

1. Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание –н- и –нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.
2. Морфологический разбор причастий.
3. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.

Краткое изложение теоретических вопросов:

Причастие - это особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию и сочетает в себе признаки глагола с признаками прилагательного.

Для причастий характерны следующие грамматические признаки глагола:

- 1) переходность/ непереходность;
- 2) возвратность/ невозвратность;
- 3) вид (причастия сохраняют тот же вид, что и глаголы, от которых они образованы);

4) время: формы ОУДуеого времени у причастия нет.

Нужно помнить, что переходными и возвратными могут быть только действительные причастия.

Для причастия характерны следующие грамматические признаки прилагательного:

- 1) род
- 2) число
- 3) падеж

Практические занятия:

1. Развитие умения правильного написания причастий.

Вопросы для самоконтроля по теме:

1. Почему страдательные причастия образуются только от переходных глаголов?
2. Почему действительные и страдательные причастия нельзя образовать от глаголов совершенного вида?
3. Какие изменения происходят при переходе причастий в прилагательные и существительные?

Тема 5.7. Деепричастие как особая форма глагол.

План изучения темы:

1. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.
2. Морфологический разбор деепричастия.
3. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями.

Краткое изложение теоретических вопросов:

Деепричастие - непрягаемая, неизменяемая форма глагола, обозначающая добавочное действие по отношению к основному, передаваемому глаголом-сказуемым, и совмещающая признаки глагола и наречия.

Деепричастию свойственны следующие грамматические признаки глагола:

- 1) ид
- 2) переходность/ непереходность
- 3) возвратность/ невозвратность.

Деепричастия не имеют категории времени.

Как и наречия, деепричастия:

- 1) не изменяются
- 2) примыкают
- 3) выражают обстоятельственные значения.

Образование деепричастий:

- 1) Деепричастия несовершенного вида образуются от основы настоящего времени глагола при помощи суффиксов -а, -я-.
- 2) Деепричастия совершенного вида образуются от основы инфинитива при помощи суффиксов -в-, -вши-, -ши-.

Практические занятия:

1. Развитие умения правильного употребления в речи деепричастий.

Вопросы для самоконтроля по теме:

1. От каких глаголов образуются деепричастия совершенного вида и деепричастия несовершенного вида.
2. Какими инструкциями можно заменить деепричастные обороты, в которых есть деепричастия несовершенного вида?
3. Какими конструкциями можно заменить деепричастные обороты, в которых есть деепричастия совершенного вида?

Тема 5.8. Наречие

План изучения темы:

1. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.
2. Морфологический разбор наречия.
3. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.
4. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

Краткое изложение теоретических вопросов:

Наречие - неизменяемая часть речи, обозначающая признак действия, состояния, качества, реже - признак предмета.

По своему значению наречия делятся на два разряда: обстоятельственные и определительные. Обстоятельные наречия обозначают разные обстоятельства совершения действия (время, место, условия, причину и цель). Определительные наречия обозначают качество, количество или образ действия, его оценку.

Наречия, образованные от качественных имён прилагательных, имеют сравнительную и превосходную степени сравнения.

Морфологический разбор наречия:

1. Часть речи.
2. Разряд по значению.
3. Степень сравнения (если есть).
4. Функция в предложении.

Школьная грамматика традиционно выделяет десять частей речи. Однако в русском языке не является окончательным вопрос о месте местоимений, порядковых числительных, причастий, деепричастий. Не все исследователи признают самостоятельной и такую часть речи, как слова категории состояния. Эти слова обозначают состояние человека (душевное, психическое, физическое), окружающей среды, оценку действий и являются главным членом безличного предложения.

Практические занятия:

1. Развитие умения правильного написания наречий.

Вопросы для самоконтроля по теме:

1. Какие наречия имеют степени сравнения?
2. Возможен ли переход наречия в имя существительное? Аргументируйте свой ответ.

Тема 5.9. Служебные части речи.

План изучения темы:

1. Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течении, в продолжении, вследствие и др.) от слов-омонимов. Использование предлогов в составе словосочетаний. Использование существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.
 2. Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Использование союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.
 3. Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частица как средство выразительности речи. Использование частиц в речи.
- Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Использование междометий в речи.

Краткое изложение теоретических вопросов:

Служебные части речи, в отличие от знаменательных, не называют предметы, их действия, признаки, т.е. не имеют самостоятельного значения и не выполняют самостоятельной синтаксической функции.

Предлог - служебная часть речи, выражающая отношения между словами в словосочетании.

По своему значению предлоги бывают: пространственные, временные, причинные, цели.

По своему происхождению предлоги делятся на производные и непроизводные.

По структуре предлоги бывают простые (состоят из одного слова), сложные (образованы соединением двух непроизводных предлогов) и составные (состоят из двух или более).

Союзы - служебные слова, служащие для связи слов в предложении, однородных членов предложения и частей сложного предложения, а также для выражения смысловых отношений между этими синтаксическими единицами.

По структуре союзы делятся на две группы:

- 1) простые (однословные)
- 2) составные (состоят из нескольких слов)

В зависимости от синтаксических функций выделяют союзы:

- 1) сочинительные (соединяют однородные предложения или части сложносочинённого предложения)
- 2) подчинительные (соединяют части сложноподчинённого предложения).

Частицы - служебные слова, которые придают дополнительные смысловые оттенки словам и предложениям или служат для образования форм слова.

Смысловые частицы делятся на разряды:

- 1) восклицательные
- 2) вопросительные
- 3) указательные
- 4) усилительные
- 5) уточняющие
- 6) отрицательные
- 7) утвердительные.

Междометия - особый разряд слов, служащих для выражения эмоций и волеизъявлений говорящего, не называя их.

Практические занятия:

1. Развитие умения правильного написания и употребления предлогов.
2. Развитие умения правильного написания союзов.
3. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи.

Вопросы для самоконтроля по теме:

1. Чем различаются самостоятельные и служебные части речи?
2. В соответствии с классификацией служебные части речи делятся на три группы: предлоги, союзы, частицы. Какие признаки положены в основу этой классификации? Аргументирует свой ответ.
3. Имеются ли в русском языке предлоги-синонимы и союзы-синонимы; предлоги-антонимы и союзы-антонимы? Аргументируйте свой ответ.
4. Как может выражаться отрицание в русском языке? покажите на примерах.

Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.

Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.

План изучения темы:

1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.

Краткое изложение теоретических вопросов:

Синтаксис - раздел грамматики, в котором изучается строй связной речи; включает в себя две основные части:

- 1) учение о словосочетании;
- 2) учение о предложении.

Словосочетание - сочетание слов, связанных подчинительной связью.

Предложение - главная единица синтаксиса, которая представляет собой грамматически организованное соединение слов (или слово), обладающее смысловой и интонационной законченностью.

Словосочетанием называется соединение двух или более знаменательных слов, связанных на основе подчинительной связи (согласование, правление и примыкание).

По степени слитности компонентов выделяются словосочетания:

- 1) синтаксически свободные
- 2) синтаксически (или фразеологические) несвободные, образующие неразложимое синтаксическое единство и выступающее в предложении в роли одного члена.

В зависимости от того, какой частью речи выражено главное слово, выделяются следующие типы словосочетаний:

- 1) глагольные, где главное слово - глагол;
- 2) именные, где главное слово имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение;
- 3) наречные, где главное слово - наречие.

В современном русском языке существуют два основных вида синтаксической связи - сочинительная и подчинительная.

При сочинительной связи объединяются не зависящие друг от друга, синтаксически равноправные слова и предложения.

Если в словосочетании одно слово синтаксически зависит от другого, такой вид связи называется подчинением.

Практические занятия:

1. Особенности употребления словосочетаний.

Вопросы для самоконтроля по теме:

1. Расскажите о видах подчинительной синтаксической связи. Приведите примеры на каждый случай.
2. Сформулируйте правила употребления прилагательных в количественно-именных словосочетаниях типа: два новых журнала - две новые газеты. Приведите свои примеры.

Тема 6.2. Простое предложение

План изучения темы:

1. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания, восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащими и сказуемыми. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.
2. Второстепенные члены предложения (определения, приложения, обстоятельства, дополнения). Роль второстепенных членов в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство предложений в тексте.
3. Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

4. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы, использование их в различных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.
5. Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложений в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.
6. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.
7. Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличия вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.
8. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Краткое изложение теоретических вопросов:

Простые предложения классифицируются следующим образом: по цели высказывания, по эмоциональной оценке, по структуре (односоставные и двусоставные), по наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые), по наличию необходимых членов предложения (полные и неполные).

По цели высказывания различают три вида предложений: повествовательные, вопросительные и побудительные.

Повествовательными называются предложения, в которых сообщается о каком-либо факте действительности.

Предложение, в котором говорящий спрашивает о чём-либо ему неизвестном или хочет получить подтверждение высказанной им мысли, называется вопросительным.

Побудительным называется предложение, в котором выражается воля говорящего, побуждающая кого-либо к действию.

По эмоциональной окраске приложения делятся на восклицательные (эмоционально окрашенные, произносящийся с особым выражением тона) и невосклицательные (эмоционально не окрашенные).

По структуре простые предложения делятся на двусоставные и односоставные.

Подлежащее - главный независимый член предложения, обозначающий предмет, признак которого называется сказуемым.

Сказуемое - главные член предложения, сообщающий о действии (признак, состояние) предмета, названного подлежащим, и грамматически зависимый от подлежащего.

Односоставные предложения делятся на

- определённо-личные;
- неопределённо личные;
- обобщенно-личные;
- безличные;
- назывные.

Простое предложение может быть осложнённым и неосложнённым.

Практические занятия:

1. Расставить знаки препинания в простом предложении.
2. Расставить знаки препинания при однородных членах.
3. Анализ предложений с обособленными и уточняющими членами.
4. Анализ предложений с вводными словами и обращениями.

Вопросы для самоконтроля по теме:

1. В чем отличие словосочетания от предложения?
2. Какие виды по цели высказывания могут быть эмоционально окрашенными? Какие знаки препинания используются при эмоционально окрашенных предложениях?
3. Какими конструкциями можно заменить обособленные определения, выраженные причастным оборотом?
4. Чем вводные конструкции отличаются от вставных?

Тема 6.3. Сложное предложение

План изучения темы:

1. Сложное предложение. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Употребление сложносочинённых предложений в речи.
2. Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Использование сложноподчинённых предложений в разных стилях и типах речи.
3. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.
4. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчинённые предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения)
5. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

Краткое изложение теоретических вопросов:

Сложным называется предложение, состоящее из двух или более простых предложений. Основными средствами связи простых предложений в сложном являются интонация, союзы (сочинительные и подчинительные) или союзные слова (относительные местоимения).

В зависимости от средств связи сложные предложения делятся на союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) и бессоюзные.

Сложносочинённым называется предложение, части которого соединены интонацией и сочинительными союзами.

Сложноподчинённым называется предложение, части которого связаны интонацией, подчинительными союзами или союзными словами.

В сложноподчинённом предложении выделяются главное и придаточное предложения. Придаточными являются предложения, в которых находятся союз или союзное слово.

Бессоюзным сложным предложением называется предложение, части которого связаны интонационно, в силу чего смысловые отношения между частями выражены менее чётко, чем в союзных сложных предложениях.

Практические занятия:

1. Анализ постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении и сложноподчинённом предложении.
2. Расставить знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях.
3. Анализ предложений с прямой и косвенной речью

Вопросы для самоконтроля по теме:

1. На какие группы делятся сложные предложения?
2. Какие предложения являются сложносочинёнными и сложноподчинёнными? Приведите примеры.
3. Назовите основные группы сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными.
4. От чего зависит постановка знаков препинания в бессоюзном сложном предложении?

**Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.
Текущий контроль.**

**Перечень рекомендуемых учебных и изданий, интернет - ресурсов,
дополнительной литературы.**

1. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 астях. Ч 1. Н.Г. Гольцова., И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. М.: Русское слово.

Дополнительная литература

1. Антонова Е.С., Воителеева Т.М., Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учебное пособие сред. проф. образования. М. 2017.
2. Антонова Е.С., Воителеева Т.М., Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. М. 2018.
3. Воителеева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. М. 2017.